

ERGOM

DOSSIER DO GRUPO



Portada e galleta de Fronkiria

ERGOM son:

Santi Rodríguez	Gaita solista, whistle, flauta e percusións.
David Nóvoa	Guitarras eléctrica e acústica, flauta e whistle.
David Blanco	Piano e teclados.
Lorena Negreira	Batería e percusións.
Alberto Godoy	Baixo eléctrico.

Ergom nace en Ourense no ano 2002, para ocupar un sitio no panorama musical galego actual. Música de fusión, de tendencia folkrock-funk, que recolle a esencia da música tradicional como inspiradora do seu traballo compositivo.

Ergom graba unha primeira demo autoeditada, *Anoitecer*, durante os meses de Novembro-Decembro do 2003 nos Estudios Muu! en Vigo, coa produción de Pedro Feijoo e Charly Lincoln. Nesta grabación quedaron reflexados os fundamentos do seu son máis clásico así como os novos camiños polos que discurre a súa evolución e fusión cos demais estilos musicais.

Horas de traballo, días de ensaio e xornadas de intensos concertos foron a rutina de Ergom durante varios anos, nos que a súa produción musical non estivo parada en ningún momento. O seu estilo musical chegou a soar en festivais de renome como o Mundo Celta de Ortigueira, entre outros moitos.

Durante varios meses de 2009 traballan no estudio de grabación Mafia Records de Carballiño, baixo a batuta de dirección de Oscar Fernández

“Chichi”, e acaba condensando, no seu primeiro LP, baixo o nome de *Fronkiria*, nos primeiros días do 2010.

Fronkiria deriva da mestura musical do estilo Fronky (Folk-Rock-Funky) e da delirante fantasía que envolve ás/aos integrantes do grupo. Realidade e ficción combinada nun material musical que contaxia e hipnotiza, na que non existe a indiferencia, e que orbita arredor de melodias transparentes, intensas baladas, flirteos co funk, clásicos tempos de rock e rítmicos reels, sen descuidar a raíz tradicional dalgún dos seus instrumentos mais sen deixar de lado a evolución e fusión que caracteriza a súa forma de ve-la música.

Acompañando ao potente traballo musical, Fronkiria existe no mundo virtual gracias a estrafalarias personaxes e que aparecen no disco procedentes de galaxias tecnolóxicamente enxebres: naves espaciais a pedais, planetas construídos con andamios, teclados sobre nenúfares, baquetas eletrotérmicas ou poderosas gaitas láser son exemplo do universo dual que representa Fronkiria: Realidade-Fantasía, Tecnoloxía-Artesanía rudimentaria...

Na actualidade, Ergom prepara a xira de presentación de Fronkiria con un potente directo que pon de manifesto a súa aposta musical: festa polifónica entre a calma e a tempestade sonora.

Actuacións máis destacadas:**2002**

Serra de Queixa 1º Festival Folk Serra de Queixa
Castro Caldelas Festival Folk

2003

Serra de Queixa 2º Festival Folk Serra de Queixa
Montederramo 2º Festival Folk O Son Das Pedras
Beariz 1º Festival Folk Beariz
Manzaneda Festival Folk
Ourense Abacería “O Renque”
Ourense Campus de Ourense. Festa de S. Alberte Magno.

2004

Ourense Café Cultural “Auriense”
Ourense Pub John Mulligan
Ortigueira Festival do Mundo Celta
Sta Teresita Festival Folk “Os Trasnós”
Vigo Sala “A Revolta”
Abeleda Festa
Maceda 1º Tatroo galego
Ourense Pub Black Rose

2005

Ourense Aniversario Auriense
Ourense Concerto Benéfico polos afectados do Tsunami
Ourense Sala Rock Club
Ourense Plaza Mayor .- Festas de Ourense
Muíños Festival “Folk na Rola”

2006

Vigo Sala A Revolta
Ourense Loureiro
San Sadurniño Sala Dzine

2007

A Illa de Arousa O Con do Moucho
Vigo A Fabrica de Chocolate
Ourense Café Teatro Xesteira
Serra de Outes (A Coruña) Café Concerto Antano
Xinzo da Limia Sala Clan
Melide Sala 600
Ourense Café Cultural Auriense
A Mezquita Pub Pilas
San Sadurniño Sala Dzine
Ourense Festas do Concello
A Laracha Pub D'Anton Rock
Lugo Sala Clavicénvalo
Luintra Ourense
Barbadás Ourense
Ourense Asociación Cultural A Esmorga
Allariz Roi Xordo

2008

Ourense II Xornadas de Agroecoloxía Auriense Café Cultural
Ourense Montederramo

2009

Ourense Programa Actíva-te no Verán

Dende finais de 2008 e durante todo 2009 deciden non dar concertos, con un par de excepcións benéficas, porque preparan a fondo a gravación do seu actual material musical, Fronkiria.

Contacto

Teléfono de Ergom: 661080975

PÁXINA WEB: www.ergom.es

MySpace: <http://myspace.com/ergom>

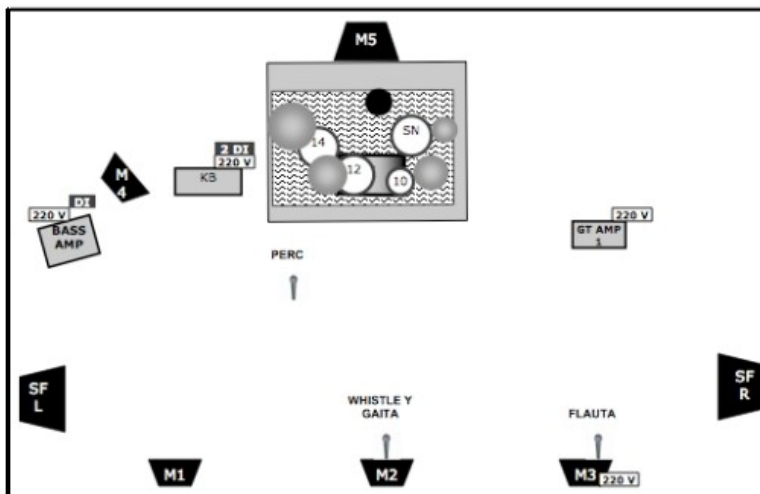
e-mail: info@ergom.es

Tempos de directo:

Duración da actuación	90 minutos (aprox.)
Tempo de montaxe de escenario	30 minutos (aprox.)
Tempo de proba de son	50 minutos (aprox.)



Rider Técnico - 2010



CH	INSTRUMENTO	MICRO	INSERT	MON
1	BOMBO	D112	COMP	X
2	CAJA ARRIBA	SM57	COMP	X
3	HH	C-391		
4	TOM1	BETA98	PUERTA	
5	TOM2	BETA98	PUERTA	
6	TOM3	BETA98	PUERTA	
7	OH L	SM81		
8	OH R	SM81		
9	PERCUSIONES	SM57	PUERTA	
10	TECLADO L	DI		X
11	TECLADO R	DI		
12	BAJO LINEA	DI	COMP	X
13	GUITAR AMP 1	e909		X
16	WHISTLE	SM57		X
17	GAITA	608*		X
18	FLAUTA	SM58		X
20	FX 1 L	COMP GRUPOS 1 Y 2		
21	FX 1 R			
22	FX 2 L			
23	FX 2 R			
24	DELAY			

608* PROVISTO POR LA BANDA

PA: Sistema de reconocida calidad capaz de entregar en todo el recinto a cubrir 105 dB(A) sin distorsión apreciable

FOH: Mesa de 32 Ch, 8 VCA, EQ paramétrica

1 EQ KT DN360

5 compresores alta calidad

3 puertas de ruido alta calidad

2 multi Fx (Yamaha SPX, TC-M, Lexicon

MPX)

1 delay con tap

1 reproductor CD

MON: Mesa de 12CH, 8 AUX, EQ paramétrica

6 cuñas IDÉNTICAS alta calidad (5 MON +

CUE) +

2 sidefill & sub

7 EQ gráficos 31 band

Por equipos de alta calidad entendemos equipos modernos con notorio reconocimiento y garantías.

OTROS:

2 tarimas tipo ROSCO 1*2 m a 30 cm de altura.

3 DI

1 técnico responsable PA-FOH

1 técnico responsable MON

1 técnico responsable escenario

Fernando Moure
elpali@gmail.com
 639 183 676